



5 BONNES RAISONS DE VOIR L'EXPO « HAPPY RAIN »

Par Catherine Callico. Photos DR. victoiremag.be ★

1. **Light attack**, Tokyo 2008.
2. **Hidden Ombre**, Tokyo 2008.
3. **Mademoiselle Z.**, Tokyo 2008.
4. **Rain Dance**, Séoul 2007.
5. **Marine Parade**, Chong Qing, Chine, 2006.
© Michael Chia.

Entre documentaire et abstraction, Michael Chia sillonne le monde en quête de gens et de lieux qui lui parlent. « Happy Rain » est tirée de périples en Asie, où la pluie ponctue l'espace public de taches colorées. **Flash** Au départ intéressé par l'argentique et le noir et blanc, Michael Chia est peu à peu passé au numérique et à des envies de couleur. Sans cesser de jouer avec les contrastes, de type parapluies-néons, en Asie où les gens *sont toujours pressés et marchent très vite*. L'artiste, lui, observe le flux sous la pluie, des heures durant, et attend *que la bonne personne passe*. Dans « *Light attack* », le mur était éclairé de lumière mauve et j'ai suivi cet homme vêtu de noir qui marchait. C'est la seule photo de l'expo où le parapluie ne ressort pas car il est transparent.

Ombre nipponne Le titre, « Hidden Ombre », est un jeu de mots. Cette photo a été prise dans le quartier Shinjuku à Tokyo, il y a deux ans, à l'extérieur d'un shopping mall. *Elle est plus sombre que les autres, mais ici encore, le contraste est là. On voit peu les personnages, mais çà et là apparaissent des taches de couleur, des parapluies sur fond de néons dans la rue, caractéristiques des villes asiatiques.* Tandis qu'au sol, la réflexion de la pluie donne plus de profondeur encore à l'image.

Pluie chic Né à Singapour, Michael Chia vit en

Belgique depuis la fin des années 80. *Ici, la pluie rend les gens maussades et sombres, les parapluies sont gris et noirs. L'idée de « Happy Rain » est de montrer la pluie de façon colorée et optimiste. J'aime les choses abstraites et basées sur un concept décalé. Cette jeune femme bien habillée et dans le mouvement avec son parapluie vert, transmet quelque chose de très positif.*

Street dance Quatre taches colorées. La photo « *Rain Dance* » a été prise à Séoul, dans un quartier de brocanteurs. *Comme en Asie, la plupart des espaces publics et des rues sont bondés, il est très difficile de photographier quelques individus séparément. Cette photo est notamment intéressante à ce titre. On dirait quatre parapluies qui dansent.*

Polychromie Cette première photo sur le thème de la pluie a été prise dans la province du Sichuan, en Chine. Le titre, « *Marine Parade* », est inspiré d'un lieu de Singapour. *J'ai été attiré par cette concentration de couleurs au même endroit, sur une artère principale de la ville. Il y avait quatre directions, je suis monté le plus haut possible pour capter un maximum de gens.* ★

« **Happy Rain** », jusqu'au 27 mars 2010, du mardi au samedi de 14 h à 18 h, à l'Arthus Gallery, 33 rue Simonis (Châtelain), 1050 Bruxelles, T. 02 544 07 25, www.arthusgallery.com et www.michaelchia.eu